

OBJECTIFS

Connaître les différentes techniques de peinture et en enduit fin de protection et de décoration du mur (la façade extérieure, le décor intérieur...)

PUBLIC

Chefs d'entreprise, Artisans, professionnel de la restauration du bâti ancien

MÉTHODES

Intervention en salle

ANIMATION

Formateur Professionnel du secteur de la restauration ou universitaire

À PREVOIR / A NOTER

Papiers, crayons, ordinateur personnel (facultatif).
Matériels nécessaires à la prise de notes.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

QCM

PROGRAMME : 1 jour (7 heures)

LE DÉCOR PEINT

Historique et techniques

- Fresque
- Stuc, tadelakt
- Trompe l'œil

- Les matériaux, dénomination et fonction
- Les composants : les liants, les charges, agrégats, pigments, adjuvants...
- La chaux intérêt / limites

Peinture : peinture à la chaux, badigeons, glacis...peinture à l'huile...

- Reconnaître le support et adapter l'enduit, la peinture au support : maçonnerie, pierre, bois...
- Les techniques contemporaines de restauration, les nouveaux matériaux

Les règles du décor

- Harmonie des couleurs
- Styles et proportions (pièce, mobilier, tissu, couleur...)

SUIVI

Feuilles d'émargement collectives contre signées par le formateur et attestation de formation – Fiche d'évaluation de la formation renseignée par chaque stagiaire

Un support est remis aux stagiaires à l'issue de la formation contenant le diaporama présenté, les points essentiels.

PRIX : 210 € Net de Taxe / stagiaire